

# Informationsblatt zur Chorklasse in der Orientierungsstufe des HJG

Auch im kommenden Schuljahr bietet das HJG den SchülerInnen die Gelegenheit, an einer Chorklasse teilzunehmen.

Der Musikunterricht findet in der 5. und 6. Klasse profilgebunden dreistündig statt, der Sportunterricht wird auf zwei Stunden gekürzt. Dabei rückt die Arbeit an und mit der Gesangsstimme deutlich stärker in den Mittelpunkt des Unterrichts als in regulären Klassen. Neben den in allen Klassen unterrichteten Themen wie z.B. Instrumentenkunde, werden musikalische Zusammenhänge und musiktheoretische Grundlagen vertiefend durch praktisches Tun vermittelt.

## Was ist Chorklassen-Unterricht?

Das Konzept „Chorklasse“ ist ein an vielen Schulen in ganz Deutschland etabliertes und langjährig erprobtes festes didaktisches Konzept.

In der Chorklasse können wir alle musikalischen Zusammenhänge selbst mit dem eigenen Körper begreifen:

Gerade über das ständige Wiederholen und Üben von Grundpatterns schulen wir das innere Ohr der Schüler: musiktheoretische Grundlagen wie Tonleitern, Intervalle und Dreiklänge, die für das spätere Begreifen von komplexer Musik notwendig sind, machen wir ständig selbst. Diese Grundlagen verinnerlichen und begreifen die Kinder im wahrsten Sinne des Wortes auch durch die helfenden Handzeichen.

Wir nutzen dabei international gebräuchliche Solmisationssilben, die sich zum Singen besser eignen als unsere Tonnamen c-d-e usw.

## Stimmbildung:

Um solche teilweise komplexen Grundpatterns singen zu können, müssen wir natürlich auch die Stimme bilden:

Stimmbildung beugt späteren Stimmproblemen vor!

Seine Stimme mit der richtigen Atemtechnik gut einsetzen zu können, kommt Schülern auch in späteren Präsentationssituationen zugute

## Vorteile des profilgebundenen Musikunterrichts in der Chorklasse

Die SchülerInnen erhalten eine fundierte Ausbildung nach den Vorgaben des Lehrplans und erreichen zusätzlich folgende Kompetenzen:

- Sie lernen das richtige Singen von Grund auf und stärken damit die Körperwahrnehmung (richtige Atmung, richtiger Stand, körperliche Komponenten bei der Produktion von unterschiedlichen Tönen) und das Gefühl für den Klang der Stimme im Raum, sowie sauberes Hören und Singen.
- Sie verinnerlichen durch den praktischen Zugang die theoretischen Grundlagen der elementaren Notenlehre.
- Sie stärken ihre rhythmische Wahrnehmungs- und motorische Koordinationsfähigkeit.
- Sie lernen durch das gemeinsame Singen aufeinander zu hören und Rücksicht zu nehmen.
- Durch gemeinsame Auftritte üben die SchülerInnen sich zu präsentieren und werden in ihrer Team- und Kooperationsfähigkeit gestärkt.

Bei Fragen wenden Sie sich mit einer Mail an [stb@hjk-sim.de](mailto:stb@hjk-sim.de) oder [ka@hjk-sim.de](mailto:ka@hjk-sim.de), so dass wir uns mit Ihnen in Verbindung setzen können.

Herzliche Grüße vom Fachbereich Musik!

